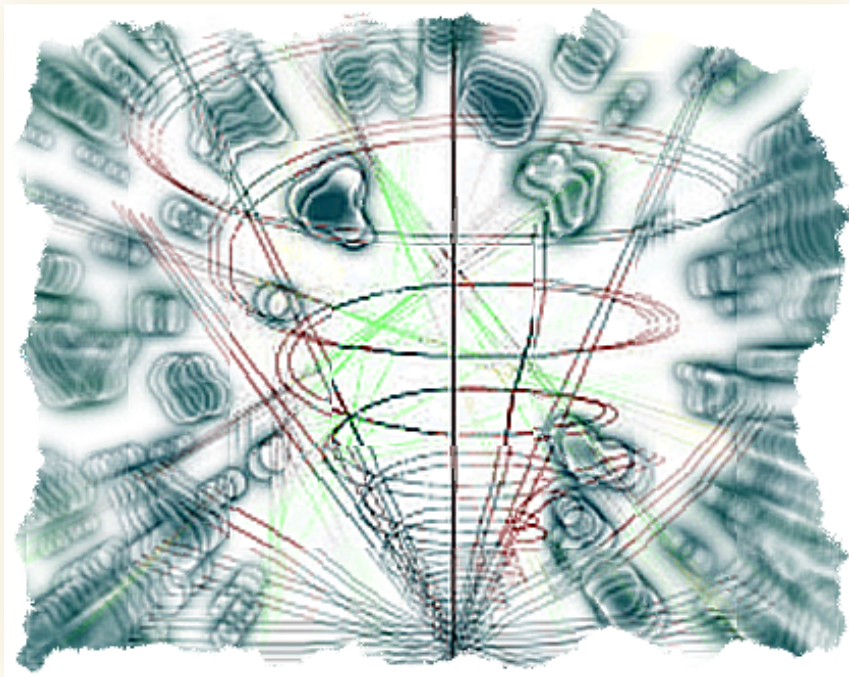


Método

Hipótesis de trabajo

Palabras claves: discontinuidad, salto cualitativo, heurística, fractal.



Para la lectura de este sitio web, *Cyberfractal*, conviene tener presente la ley de nuestro entendimiento: el principio de no contradicción. Esta ley opera como hilo conductor para la aproximación a *lo irregular*, actuando como principio articulador que permite ampliar nuestro conocimiento sobre la *no-linealidad*.

[volver](#)

Puesto que al principio existía el caos, lo amorfo, la no continuidad, como forma originaria de las cosas. A partir de ahora, vamos a tomar muestras de aquel desorden, es decir rasgos, a fin de apropiarnos de un saber de la fragmentación actual.

Aunque puede parecer una contradicción, se debe reconocer el carácter diferencial del pasado, que se busca conocer en sus rasgos propios. Aquí se incluye el tema, no siempre bien comprendido, de la discontinuidad, que no es un método ni un dogma, sino el simple reconocimiento de que las palabras y los "objetos" (sea el yo, el instinto o la conciencia) dependen de marcos socioculturales que deben ser indagados en sus condiciones singulares.

Irregular es lo divergente que se escapa. Es lo no convergente semejante a un espiral. Con este espíritu podemos salir de lo recto, esto es, lo normalizado, rompiendo así lo cristalizado por el lenguaje.

El cristal es un sólido natural que está frío. Como el hielo es necesario romperlo para investigar sus propiedades. Del mismo modo, quebrar lo naturalizado por el lenguaje es producto del pensar divergente. El pensamiento divergente está en función de lo irregular, porque se vale del *método heurístico 1*.

Divergente es el acto discontinuo que se revela al mostrar lo que está pasando. Expresa "separación" o "diferencia". Este acto es punto de encuentro, cuya inflexión es *condición de saber aproximativo 2*, es decir, un salto cualitativo para mi existencia en relación con lo contextual, o lo que es igual, de mi ser en el mundo.

El objeto irregular por excelencia es la célula humana



Semiología

Psicología

Fractal

Escritos

El Autor

Complejidad

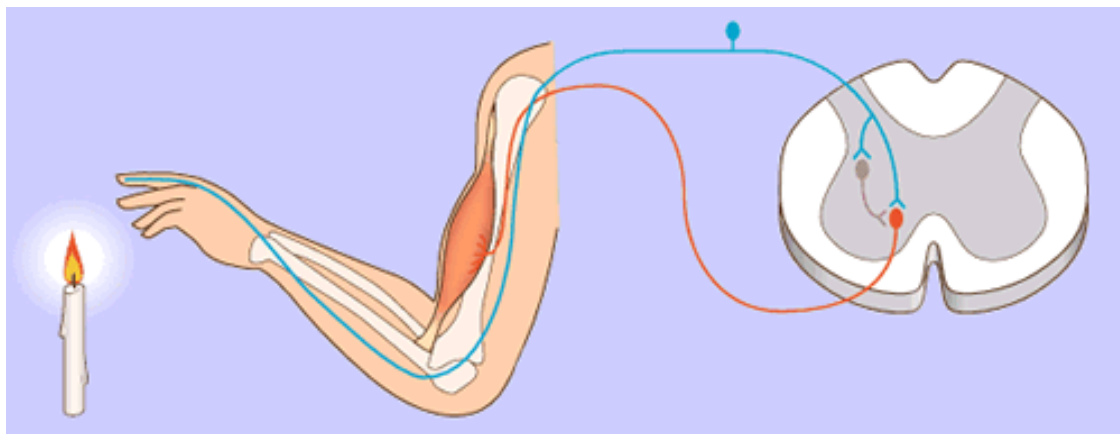


Aspectos legales

Políticamente
correcto

El principio de
no-contradicción

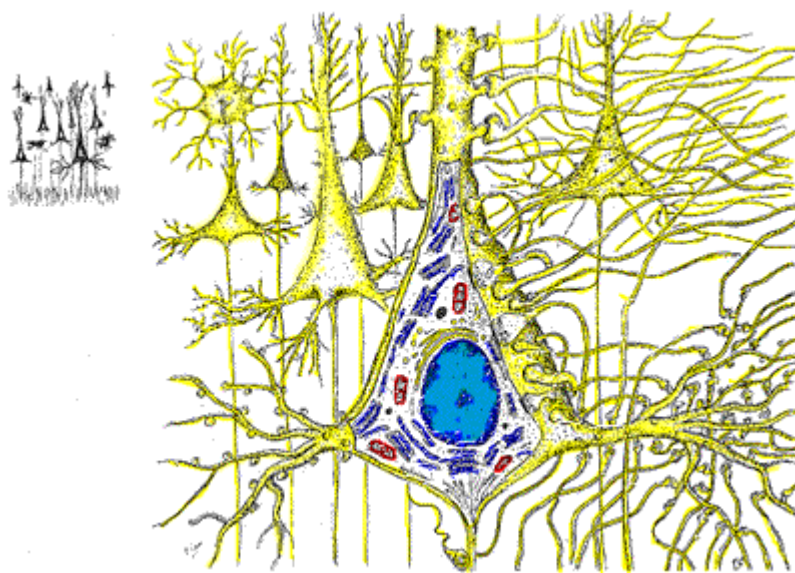




En este conjunto de objetos es donde nos topamos con lo real. Lo real es la complejidad que no se puede medir, sino interpretar. Lo que captamos son los rasgos que a diario usamos casi de manera natural. Con ellos, manejamos las cosas del mundo porque creemos en esos supuestos que parecen conservar cierta legalidad. Sin embargo, el engaño de los sentidos (nuestro antropomorfismo) no nos deja ver esa irregularidad que opera como ley en el núcleo de la cosa.

Lo dicho hasta aquí supone que lo fractal —lo irregular— es el rasgo primario de aquello que deseamos interpretar del mundo. Pero este rasgo es un esquema cualitativo que usamos a diario sin percatarnos de ello. De manera puntual me refiero a usted, lector/a, quien luego podrá contrastar lo empírico con el contenido de *Cyberfractal*, cuando empiece a observar cómo lo divergente constituye el mundo real.

Sirva de ejemplo la Estética. En esta disciplina lo divergente se encuentra en todas las obras de arte, pues lo real es producido por el esquema irregular. Del mismo modo, **la naturaleza es lo que deviene dentro de ese esquema cualitativo de ver la cosa.**



De modo que la irregularidad es la forma de expresar el fenómeno; porque lo fractal es la condición de posibilidad para mostrar el devenir cualitativo de la cosa.

Lo más importante es que frente a la hipótesis de la irregularidad se va a oponer como **tesis contraria** el principio del determinismo causal, es decir, la tendencia o la inercia hacia lo regular estable y fijo, traducida bajo el nombre de ley u orden natural del cosmos como forma estática cristalizada del lenguaje, sin otra alternativa o modo de ver al ente, forzando así el devenir.

Referencias

1- Método heurístico: es la comprensión hermenéutica, entendida como saber que trata de la interpretación en oposición al estudio científico de la sociedad. Es un proceder interpretativo de alcance cualitativo, constitutivo de lo que es (ser); por lo tanto, se trata de un problema siempre abierto. La heurística invita a reflexionar sobre contextos y componentes cuyos implícitos no siempre son evidentes a primera vista. Es un esquema propicio para dar cuenta de situaciones o hechos insuficientemente explicados. [Volver](#)

2- Aproximativo: es el tipo de saber que se aprende en la medida en que interactúa con los conocimientos adquiridos, no de una vez ni de forma acabada como plantea el modelo normativo, sino de manera recursiva: a través de sucesivas aproximaciones, en distintos contextos, no de forma lineal sino espiralada, con saltos, retrocesos y avances, resignificando conocimientos anteriores y construyendo nuevos. [Volver](#)

Gustavo Ricardo Rodríguez

Licenciado en Filosofía

Facultad de Historia y Letras - USAL

Investigador IIPC/USAL

Derechos reservados - Ley 11.723

Material disponible en PDF y archivo comprimido (.rar)

[Principal](#)

[INDICE](#)

[Bajar en pdf](#)



[volver](#)

[Arriba](#)

